

REGULAMENTO BÁSICO PARA APRESENTAÇÕES E ENCAMINHAMENTO DE TRABALHOS

1) A inscrição de trabalhos técnicos será feita em cinco etapas:

PRIMEIRA ETAPA - inscrição de um dos autores (autor remetente).

Obs.: o pagamento poderá ser feito após o aceite do trabalho, até a data definida para inclusão nos anais;

SEGUNDA ETAPA - encaminhamento do trabalho completo **sem a identificação dos autores** para avaliação (USE O MODELO ANEXO COMO PLATAFORMA BASE PARA A DIGITAÇÃO DO SEU TRABALHO);

TERCEIRA ETAPA - encaminhamento do trabalho completo, com a identificação dos autores e cabeçalho padrão do evento para inclusão nos anais (USE O MODELO ANEXO);

QUARTA ETAPA - pagamento da inscrição do autor remetente até a data limite para inclusão nos anais

Obs.: o valor seguirá a tabela vigente no momento do pagamento da inscrição;

QUINTA ETAPA - encaminhamento de um arquivo referente ao pôster, conforme especificações que serão disponibilizadas posteriormente

2) Ao inscrever seu trabalho, enquadre-o em um dos temas abaixo:

- 1 - Abastecimento de água
- 2 - Efluentes líquidos e esgotamento sanitário
- 3 - Matérias Primas/Insumos
- 4 - Resíduos Sólidos
- 5 - Emissões atmosféricas
- 6 - Energia
- 7 - Avaliação de ciclo de vida
- 8 - Instrumentos de gestão e análise
- 9 - Capacitação profissional e educação ambiental
- 10 - Recursos hídricos
- 11 - Ações emergenciais em momentos de crise climática

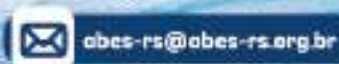
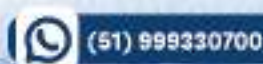
Os Anais do 13º Simpósio Internacional de Qualidade Ambiental serão publicados em meio digital, com a versão completa de todos os trabalhos apresentados no Simpósio.

Para a sua aceitação final e inclusão nos Anais, o trabalho aceito poderá estar sujeito a revisões pelos autores, conforme parecer da Comissão Científica do 13º SIQA.

Realização
ATENÇÃO



Correalizadores



Poderão ser incluídos no sistema até 5 cinco trabalhos por inscrição, com até cinco autores por trabalho, sendo um dos autores o remetente (responsável pelo envio do trabalho). O remetente deverá estar inscrito e com o pagamento efetuado até a data para inclusão nos anais informada na página do evento. Todos os autores incluídos no sistema terão direito a receber certificado de autor de trabalho técnico. Será emitido um certificado para o trabalho, com inclusão dos nomes dos autores incluídos no sistema. O certificado do trabalho será retirado pelo autor remetente.

Apenas os autores inscritos e presentes no evento terão direito a receber certificado de participação.

Qualquer dúvida entre em contato com a Secretaria da ABES/RS através do e-mail: abes@abes-rs.org.br.

Obs.: A Comissão Organizadora do 13º Simpósio Internacional de Qualidade Ambiental selecionará dois trabalhos para publicação em número especial da revista Afluente, do programa Jovem Profissional do Saneamento, a ser publicado até dezembro de 2026. A escolha dos trabalhos a serem publicados será definida pela Comissão de Avaliadores e dependerá das normas da revista.

Algumas datas e informações importantes

03/06 – Data limite para envio dos trabalhos sem nome de autores para avaliação

30/06 - Data limite para envio dos aceites

24/07 – Data limite para envio dos trabalhos finais como nome dos autores para inclusão nos anais e pôster para inclusão nos totens do evento

*Verificar no site do evento a data limite para pagamento da inscrição do autor remetente

Apresentação dos trabalhos:

A Comissão Técnica, avaliará os trabalhos e classificará 10 (dez) para apresentação no palco em dois momentos, conforme programação. Dos trabalhos a serem apresentados, 1 (um) será premiado como “Melhor Trabalho Técnico Apresentação Palco”.

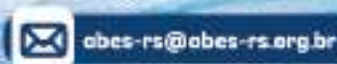
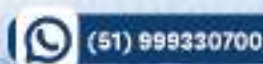
Todos os trabalhos serão apresentados nos tótems disponíveis no *lounge* do evento. Aqueles não apresentados no palco serão apresentados aos interessados durante os intervalos do evento, conforme cronograma a ser enviado pela Comissão Organizadora. As apresentações acontecerão em quatro momentos, conforme programação. Dos trabalhos apresentados nos tótems, 1 (um) será premiado como “Melhor Trabalho Técnico Apresentação Totem”.

Próximo ao evento será enviada via e-mail para o autor remetente, a informação sobre o totem e horário da apresentação.

Realização



Correalizadores



TÍTULO:
**INSTRUÇÕES PARA A PREPARAÇÃO E SUBMISSÃO
DE TRABALHOS PARA O 13º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE
QUALIDADE AMBIENTAL – “TECNOLOGIAS AMBIENTAIS E
INOVAÇÃO”**

Nome Primeiro Autor – e-mail (**INSERIR SOMENTE NA TERCEIRA ETAPA**)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Endereço

CEP – Cidade – Estado

Nome Segundo Autor – e-mail (**INSERIR SOMENTE NA TERCEIRA ETAPA**)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Nome Terceiro Autor – e-mail (**INSERIR SOMENTE NA TERCEIRA ETAPA**)

Instituição de Ensino, Faculdade ou Departamento

Resumo: Este documento apresenta instruções detalhadas para a preparação e submissão de trabalhos para o 13º Simpósio Internacional de Qualidade Ambiental. Favor atender às seguintes diretrizes: a) utilize este template para digitar seu trabalho; b) digite o corpo do texto em uma única coluna; c) utilize no mínimo 08 páginas e no máximo 15 páginas tamanho A4 (21 x 29,7 cm), cada qual com margens esquerda, direita, superior e inferior iguais a 2,5 cm (não inclua molduras); d) use a fonte Times New Roman tamanho 11 pt em todo o documento (Título: 14pt); e) prepare um resumo com um máximo de 250 palavras em itálico; f) use espaçamento simples e alinhamento justificado; g) as referências devem ser listadas em ordem alfabética no final do trabalho; h) as figuras/fotografias incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade (300 dpi/jpg). O trabalho poderá ser preparado em português ou espanhol¹. O arquivo deverá ser enviado via o sistema de up-load da página do evento, até o dia 03/06/2026. O tamanho do arquivo não deve ultrapassar 2MB.

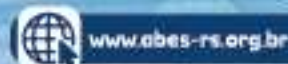
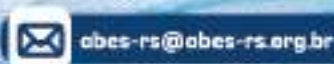
Palavras-chave: máximo de 5

**INSTRUCTIONS FOR THE PREPARATION AND SUBMISSION OF
PAPERS TO BE PUBLISHED IN THE PROCEEDINGS OF THE 13º
SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE QUALIDADE AMBIENTAL**

Realização O template e as regras de formatação (fonte, margens, etc.) devem ser seguidos independentemente do idioma (português ou espanhol).



Correalizadores



Abstract: *This document presents detailed instructions...*

Keywords: *maximum 5 keywords*

1. INTRODUÇÃO

Serão aceitos até 5 (cinco) autores por trabalho. Um dos autores (autor remetente) será o responsável pelo encaminhamento dos arquivos, acompanhamento da inscrição e emissão do certificado do trabalho, utilizando seu CPF. Apenas os autores inscritos e presentes no evento terão direito a receber certificado de participação. O pagamento da inscrição do autor remetente poderá ser feito após o recebimento do aceite, desde que efetuado até a data para inclusão nos anais, respeitado o valor vigente na tabela.

A inscrição de trabalhos técnicos será feita em cinco etapas: 1ª) inscrição do autor remetente; 2ª) encaminhamento do trabalho completo **sem a identificação dos autores** para avaliação; 3ª) encaminhamento do trabalho completo, incluindo resumo, com a identificação dos autores para inclusão nos anais; 4ª) pagamento da inscrição do autor remetente até a data limite para inclusão nos anais e 5ª) encaminhamento de um arquivo referente ao pôster, conforme especificações que serão disponibilizadas posteriormente.

Os Anais do 13º Simpósio Internacional de Qualidade Ambiental serão publicados em meio digital, incluindo a versão completa de todos os trabalhos apresentados no Simpósio.

Para a sua aceitação final e inclusão nos Anais, o trabalho aceito está sujeito a revisões pelos autores, conforme parecer da Comissão Científica do 13º Simpósio.

2. INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO

O trabalho deve ser escrito no editor Word for Windows neste *template*. A versão para o inglês do título, do resumo (**Abstract**) e das palavras-chaves (**Keywords**), deverá ser incluída após o resumo.

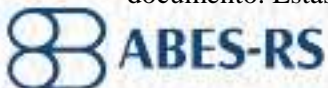
2.1. Tamanho do trabalho

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deve ter no mínimo 8 (oito) e no máximo 15 (quinze) páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). Para atender essa limitação, a redação deve ser concisa: figuras e tabelas não devem ser reduzidas a tamanhos que sacrifiquem o entendimento dos símbolos, caracteres e legendas nelas incluídos. O tamanho do arquivo não deve ultrapassar 2MB.

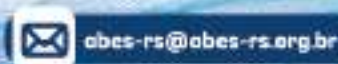
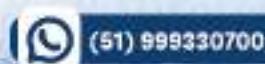
2.2. Formato de página

Cada página (tamanho A4) deve ser configurada de modo a apresentar 2,5 cm em todas as margens do documento. Estas margens definem a área a ser impressa. Dentro desta área o texto deve ser formatado

Realização



Correalizadores



em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento. **Utilize este documento como modelo para a elaboração do seu trabalho.**

2.3. Especificações gerais para a formatação do texto

O trabalho deve ser totalmente digitado em fonte Times New Roman tamanho 11 pt. Essa diretriz somente não inclui o título do trabalho (este deverá apresentar tamanho 14 pt). Títulos de seções e subseções e legendas de figuras e tabelas, além do texto normal do trabalho, devem observar o tamanho 11 pt.

Título do trabalho

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, com alinhamento centralizado, não devendo exceder 3 linhas. Deixe três linhas de espaço (11pt) entre o final do título e o primeiro autor.

Autor(es) e instituição

Digite os nomes dos autores, alinhados à esquerda, um por linha, incluindo o nome completo, seguido pelo endereço eletrônico, usando um hífen como separador. Cada nome deve ser seguido da instituição correspondente. O nome dos autores deve ser digitado em negrito. Todas as informações restantes devem ser digitadas em estilo normal (nem negrito, nem itálico). Deixe um espaço de 01 linha entre os autores e de 03 linhas entre a última instituição e o Resumo do artigo.

Serão aceitos até cinco autores por trabalho, incluindo o orientador. Todos os autores inscritos terão direito a receber o certificado.

Resumo e palavras-chaves

Digite o título **Resumo** em negrito e itálico, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Sem trocar de linha, digite o texto do resumo em itálico, com alinhamento justificado. O resumo não deve conter mais de 250 palavras. Deixe espaçamento de uma linha, e então digite o título **Palavras-chave** (não esqueça dos dois pontos) em negrito e itálico, alinhado à esquerda. Digite então de 03 a 05 palavras-chave, separadas por vírgulas, com somente a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula. Deixe um espaço de 2 linhas (11pt) entre as palavras-chaves e o corpo do texto.

Títulos de seção

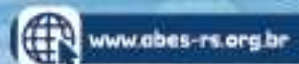
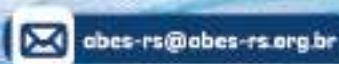
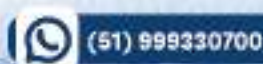
Use no máximo três níveis de títulos, conforme apresentado nestas instruções. Digite o título principal das seções em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Inicie digitando sua identificação em algarismos arábicos, e então digite o título separado por ponto e espaço. Deixe uma linha de espaço (11pt) acima e abaixo deste título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto, seguido de um espaço e o título como por exemplo: 2.1. Tamanho do trabalho). Deixe uma linha de espaço (11pt) acima e abaixo deste título.

Realização



Correalizadores



Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, alinhados à esquerda.

Corpo do texto

O texto deve ser digitado em estilo normal, usando espaço simples e alinhamento justificado. Não utilizar recuo na primeira linha dos parágrafos, deixando um espaço simples entre parágrafos (alinhamento justificado e espaçamento simples), mantendo o padrão do *template*.

2.4. Equações, símbolos e unidades

Caso haja necessidade de alguma citação, as equações devem estar centralizadas. Numere as equações em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Por exemplo:

$$Q = m.Cp.\Delta T \quad (1)$$

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito por exemplo: Equação (1). A definição de cada símbolo deverá ser feita na primeira vez que surgirem no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

2.5. Figuras e tabelas

Figuras e tabelas devem ser posicionadas próximas de sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de clara leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos (que no texto sempre devem ser denominadas como figuras), estas devem ser de boa qualidade (legíveis e com boa resolução: 300dpi/jpeg).

As figuras e tabelas, e seus respectivos títulos deverão estar centradas no texto. Posicione o título da figura e tabela acima da mesma. Deixe uma linha de espaço entre a figura ou tabela e o texto subsequente.

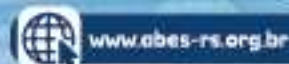
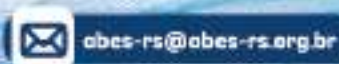
Tabela 1 - Coeficientes de rendimento dos alunos no período 2000-2002.

Período	Coeficiente de rendimento
2000	7,5
2001	8,1
2002	8,3

Realização



Correalizadores



Numere figuras e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como: Tabela 1 e Figura 1.

Denomine os eixos coordenados em gráficos, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável. Da mesma forma, denomine colunas/linhas em tabelas, com respectivas unidades, caso aplicável.

As figuras e tabelas não elaboradas pelo(s) autor(es) deverão conter a respectiva fonte. Nas tabelas e figuras, a fonte deve estar localizada logo abaixo das mesmas.

2.6. Autorizações/Reconhecimento

Os autores ao enviarem seus trabalhos cedem os direitos autorais à Organização do Simpósio para a publicação. A responsabilidade pelo uso de material de terceiros é exclusiva do autor do trabalho.

3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho deverá ser feito com editor *Word for Windows* neste *template* e enviado via o sistema de *up-load* da página do evento. Não serão aceitos trabalhos enviados por correio, por fax ou por e-mail. A lista de trabalhos aceitos será publicada na página do evento.

Agradecimentos

Nesta seção poderão ser incluídos reconhecimentos de apoios recebidos de pessoas físicas e instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Digite somente Agradecimentos em negrito e itálico, com alinhamento à esquerda e digite o texto na linha seguinte.

4. REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

Identificar no texto, após o trecho citado, as referências entre parênteses no seguinte padrão: sobrenome do autor em letras maiúsculas e o ano. Exemplos: um autor: (TOZZI, 2002); dois autores: (FERLIN e DZIEDZIC, 1990); três ou mais autores: (BERTO *et al.*, 1998). Caso ultrapasse cinco linhas, a citação deverá ser apresentada em itálico e com recuo.

No caso em que a citação apareça no corpo do texto somente a primeira letra do nome do autor citado deverá estar em maiúsculo, seguido do ano entre parênteses. Ex. Segundo Tozzi (2002).

REFERÊNCIAS

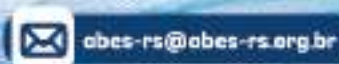
Apresentadas em ordem alfabética e de acordo com a norma da ABNT - NBR 6023. As Referências devem ser alinhadas à margem esquerda e separadas entre si por 1 (um) espaço simples em branco

Alguns Exemplos:

Realização



Correalizadores



Livro

SCHUTZ, Edgar. **Reengenharia mental: reeducação de hábitos e programação de metas**. Florianópolis: Insular, 1997. 104 p.

Capítulo de Livro

WILLIAMS, J. W. Flow measurement. **In: ROUSE, H. (org.). Engineering hydraulics**. New York: John Wiley & Sons, 1950. p. 229-309.

Periódico

CIÊNCIA E OPINIÃO. Curitiba: Centro Universitário Positivo. 2003.

Artigo de periódico

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

Monografia, dissertação e tese

VEIGA, B. V. **Modelagem computacional do processo de eutrofização de aplicação de um modelo de balanço de nutrientes a reservatórios da região metropolitana de Curitiba**. Curitiba, 140 p., 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Paraná.

Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais)

ARC DESIGN. **Mestres da Arquitetura: Oscar Niemeyer**. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

Artigo de jornal

MOREIRA, T. Debate sobre software livre chega ao celular. **Valor Econômico**, São Paulo, 04 out. 2004. p. B4.

Trabalho em evento

YOSHIDA, S.; VENDRAMIN, J.C.; OLIVEIRA C. Tratamento térmico em matrizes de forjaria em prensas de martelo: como aumentar a vida útil. **In: SEMINÁRIO NACIONAL DE FORJAMENTO**, 16., Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: UFRGS – Centro de Tecnologia, 1996. p. 29-39

Internet

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos**. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>> Acesso em: 09 out. 1996.

Realização



Correalizadores

